



Alina Azario

Pianiste

www.alinaazario.com

Née à Piatra Neamt en Roumanie, Alina Azario décide à 15 ans de poursuivre ses études musicales à Paris et parallèlement y enrichir ses connaissances auprès de personnalités pianistiques renommées telles Elisabeth Leonskaya, Boris Berman, Jacques Rouvier, Théodore Paraschivesco, Géry Moutier, Laurent Cabasso, Tibor Szasz.

Alina Azario se perfectionnera par la suite en Allemagne aux côtés du prestigieux pianiste **Evgeni Koroliou**, à la Hochschule für Musik und Theater de Hamburg. Après avoir obtenu son Diplôme (Prix) en 2010 avec les meilleures distinctions, elle poursuit ses études perfectionnement (Konzertexamen), et obtient en 2014 le premier prix avec « summa cum laude ». Depuis 2010 et jusqu'à maintenant elle exerce une activité d'enseignement dans la même université.

Alina Azario se produit dans des festivals tels que «Piano aux Jacobins» (Toulouse, France), « Piano Fortissimo » (Elne, France), «Schleswig-Holstein Musik Festival» (Allemagne), «MozartFest» (Würzburg, Allemagne), «Kneipp-Musik-Festival» (Allemagne), «Les Harmonies» (France), «Festival de Mayenne» (France), «Festival Constantin Silvestri », Festival Dilema (Roumanie), le Festival de Puplinge (Suisse) etc.

Elle a joué sous la direction des chefs tels que Ovidiu Balan, Dietmar Gräf (Allemagne), David Marcian, Janko Zsolt, Ovidiu Marinescu (USA), Emily Freeman Brown (USA), etc.

Elle a effectué des enregistrements pour différentes radios: Deutschlandradio Kultur, Norddeutscher Rundfunk, Radio Romania Muzical, Radio Romania International, TVR International, etc.

En janvier 2011 elle enregistre avec **Renaud Capuçon** et le Berlin Score Orchestra la bande sonore du film «**Poulet Aux Prunes**» réalisé par Marjane Satrapi («Persepolis») et Vincent Paronnaud.

Passionnée par la musique de chambre, Alina Azario a joué avec des musiciens de renom comme Renaud Capuçon, Alexandru Tomescu, Marina Chiche, Pierre Genisson, Adrien Boisseau, Alberto Menchen...

Elle est lauréate du 1er prix au Concours International de Piano de Citta di Stresa en Italie, du prix spécial du jury au Concours International pour Piano et Orchestre de Cantù en Italie ainsi que du 1er prix au Concours de Piano de Lagny sur Marne en France. En 2011 elle reçoit le prix Hermann & Milena Ebel.

Pendant ses années d'études, elle obtient les bourses octroyées par le Ministère de la Culture en France, la «Leistungstipendium», la Fondation «Oscar und Vera Ritter Stiftung», la Fondation «Alfred Toepfer Stiftung» et entre 2014 et 2016 elle a été une des 8 artistes à recevoir la « Bourse artistique » de la prestigieuse fondation « Claussen-Simon-Stiftung ».

En 2014 est sorti son premier CD solo, dédié à Jean-Philippe Rameau et Claude Debussy, enregistré en partenariat avec la radio NDR et le label A&A Records. Ce disque a été élu « **Disque de musique classique de l'Année 2014** » en Roumanie par RRM.

Alina Azario est le fondateur et le directeur artistique du **Festival International Clara Haskil** qui a eu lieu pour la première fois en 2014 et qui depuis a lieu tous les ans à Sibiu, en Roumanie.