



Alina Azario

Pianistă

www.alinaazario.com

„Performanță și măiestrie!” – Augsburger Allgemeine

Pianista Alina Azario s-a născut la Piatra-Neamț, România, a studiat pianul la Paris și la Hamburg, iar în prezent predă la una dintre cele mai importante instituții de muzică din lume, Hochschule für Musik und Theater Hamburg. De asemenea, a terminat și studiile de « Konzertexamen » (ciclu post-universitar) cu cele mai înalte distincții în cadrul aceleiași instituții, sub îndrumarea renumitului pianist de origine rusă **Evgeni Koroliov**.

În anul 2011 a înregistrat, alături de celebrul violonist **Renaud Capuçon** și Berlin Score Orchestra cloana sonoră pentru filmul „**Poulet aux Prunes**”, regizat de Marjane Satrapi, cunoscută în România pentru filmul „Persepolis”, nominalizat la Premiile Oscar.

În luna martie 2014, Alina Azario a lansat prima sa înregistrare, cu lucrări de Jean-Philippe Rameau și Claude Debussy, realizată în colaborare cu radiodifuziunea germană NDR și cu casa de discuri A&A Records. Acest disc a fost desemnat ca fiind « **Discul de Muzică Clasică al Anului 2014** » de către ascultătorii Radio România Muzical.

De-a lungul carierei concertistice, Alina Azario a urcat pe scene de prestigiu din Franța, Germania, Olanda, Italia, Danemarca, Elveția, România, Bulgaria și Spania și a fost invitată în cadrul mai multor festivaluri internaționale: Piano aux Jacobins (Toulouse, Franța), Piano Fortissimo (Perpignan, Franța), Kneipp-Musik-Festival (Bad Wörishofen, Germania), Festival de Mayenne (Mayenne, Franța), Festival Les Harmonies (Billiers, Franța), Festival de Püplinge (Elveția), Schleswig Holstein Festival (Germania), MozartFest Würzburg (Germania).

Alina Azario a început să studieze pianul la vârsta de 6 ani, cu profesoara Lina Șum. De la vârsta de 10 ani, sub îndrumarea pianistei Mihaela Spiridon, obținute deja numeroase premii pe plan național. La 15 ani are oportunitatea de a-și continua studiile la Paris, unde se formează ca muzician profesionist alături de numeroase personalități pianistice. Alina Azario a obținut aici cele mai înalte distincții de studiu, urmând cursurile profesorilor Jacqueline Bourgès-Maunoury, Jasmina Kulaglich și Christophe Bukudjian. Printre muzicienii care și-au pus amprenta asupra personalității ei artistice se numără cunoscuta pianistă Elisabeth Leonskaya, supranumită „Marea doamnă a Pianului”, Boris Berman, Géry Moutier, Jacques Rouvier, Laurent Cabasso, Théodor Paraschivesco și Boris Garlitsky.

Pianista a fost distinsă cu Premiul I la Concursul Internațional de Pian Citta di Stresa (Italia), Premiul Special al Juriului la Concursul Internațional de Pian din Cantu (Italia) și cu Premiul I la Concursul Lagny sur Marne (Franța). În 2011 a fost recompensată cu premiul «Hermann und Milena Ebel».

Alina Azario a primit bursa de studii de la Ministerul Culturii din Franța, bursa «Leistungsstipendium» din Germania, bursa fundației «Oscar und Vera Ritter Stiftung», bursa «Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.» și în perioada 2014-2016 o bursă specială acordată artiștilor de către prestigioasa «Claussen-Simon-Stiftung».

Ea a realizat înregistrări pentru posturi de radio ca Deutschlandradio Kultur, Norddeutscher Rundfunk (NDR), Radio România Muzical, Radio România Cultural, pentru Televiziunea Română, Digi 24, TVR Internațional, etc.

Alina Azario este inițiatorea și directorul artistic al **Festivalului Internațional Clara Haskil** care se ține în fiecare an la Sibiu, în România. Mai multe informații aici: www.clarahaskil.ro